

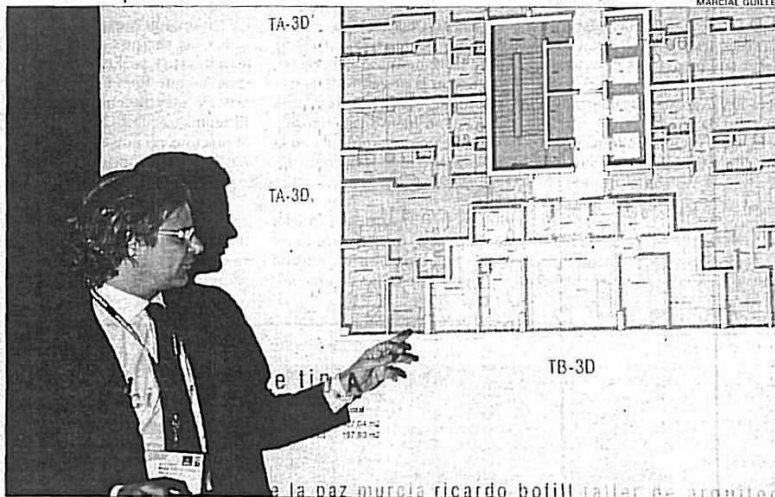
URBANISMO

# Bofill: "Para el mundo La Paz es un ejemplo de ingeniería social"

El arquitecto barcelonés defendió en el Foro Eurocities el proyecto de reconstrucción e integración en la ciudad del barrio y se mostró "feliz" ante el inicio de las obras este año

**MANUEL MADRID**  
**E**l arquitecto Ricardo Bofill fue ayer la estrella del Foro Eurocities sobre servicios sociales y colectivos desfavorecidos, donde defendió ante vicealcaldes, concejales y altos funcionarios de una veintena de países europeos el plan de reconstrucción e integración del barrio de La Paz de Murcia, que definió como "un proyecto complicado por el encaje 'bolillos' y un ejemplo para el resto de 'ingeniería social'. "El éxito del proyecto de La Paz será su construcción y que el barrio deje de ser un gueto", resumió.

Hijo y nieto de arquitectos —su padre fundó en 1963 el estudio Taller de Arquitectura, del que es vicepresidente—, Bofill 'junior' visitó el día anterior la casa de la presidenta de la Asociación de Propietarios de La Paz, Bienvenida Meroño, para transmitir confianza a los vecinos y garantizarles que en 2010 iniciarán las obras. "Después de cinco años ha llegado el momento de dejarse de trámites, papeleos y de luchas intestinas y empezar a construir. Sólo buscamos que la gente viva mejor", remarcó



Un showman que bromea con el jabón de la limpieza

Novelista, cineasta y objetivo de los paparazzi por sus romances con Chabeli Iglesias y Paulina Rubio, Ricardo Bofill Maggiora (Barcelona, 1965) demostró en Murcia que es un showman. Al ser preguntado —su

intervención fue en inglés— por cómo los vecinos de La Paz podrían mantener una vivienda de 90 metros, el arquitecto respondió: "El único gasto extra será que tendrán que comprar más jabón de la limpieza".

**DUDAS Y PREGUNTAS**  
**Los representantes europeos, intrigados por la financiación**

Después de la intervención de Bofill, los miembros de las delegaciones europeas quisieron despejar algunas dudas sobre el proyecto, casi todas relacionadas con la financiación y con la reducción de tasas de delincuencia. Por ejemplo, un representante holandés le recordó que en su país se habían disparado los casos de impago por operaciones similares ya que las familias con escasos recursos eran incapaces de afrontar los gastos de comunidad. Otros delegados de Inglaterra se cuestionaban la viabilidad económica del proyecto —Bofill lo justificó en el incremento del volumen de edificabilidad— y le preguntaron cómo se mediría el éxito de la actuación. Otros se interesaron por el método empleado para involucrar a los vecinos.

**El hijo del fundador de Taller de Arquitectura dice que es hora de que se aparquen las luchas intestinas y el papeleo**

"No vamos a quitarles la propiedad a los vecinos —insistió— sino ventilar el barrio con nuevas calles, con una nueva tipología de viviendas, con nuevos espacios interiores y nuevas fachadas. Queremos integrar un espacio público en la ciudad y, sin los vecinos, esto no sería posible, por

eso decimos que aquí hay mucha reubicación y diálogo. Ahora nos toca arreglar el problema pues los vecinos están muy frustrados".

**Críticas al Anexo de Moneo**  
 Bofill 'junior' consideró que las ciudades no tienen que separar a la gente, deben mezclarlas y tam-

bién mezclar las funciones, por lo que criticó la arquitectura moderna que crea ciudades dormitorio, de negocio o de centros comerciales, "una tendencia peligrosa ya que conforma fragmentos y discontinuidad, es decir, ciudades rotas". El arquitecto arremetió contra la arquitectura como icono

y lamentó que la vivienda social no interese a otros arquitectos "de marca" como Guggenheim y Moneo, a los que llamó creadores de iconos "caros" que repiten en ciudades del mundo y que en muchos casos "no pegan con el entorno, como ocurre con el edificio de Moneo frente a la Catedral".

## "López Rejas es un genio visionario"

M. MADRID

■ Cuando el promotor José López Rejas llamó a Taller de Arquitectura, los Bofill sabían que aquel murciano volvería. "Fui yo —confesó Ricardo Bofill 'junior'— quien le recibí. Me dijo que iba a otros arquitectos famosos, pero le advertí que iba a regresar porque ese tipo de profesionales no saben nada de vivienda social y son un fracaso y un desastre". Bofill reconoció que aceptaron trabajar con López Rejas porque "es un genio visionario". "Representa la cuarta generación de constructores y promotores, y pensábamos que no sería capaz de poner de acuerdo a 1.502 vecinos de 119 escaleras. Pero lo consiguió y ahí estamos con él porque no está aquí por pretensiones económicas, sino por un bien urbano y social para esta ciudad". López Rejas explicó ayer que to-



El promotor López Rejas, en el centro, ayer con Bofill y el alcalde Cámara

do el papeleo ya está terminado y que "mañana mismo podríamos empezar las obras", aunque avan-

zó que dentro de un mes convocarán a todos los vecinos para hacer una presentación por todo lo alto en el Auditorio. El promotor indicó que hay financiación para los dos primeros edificios de 24 plantas que se construirán en el solar donde estaba la antigua guardería.

**300 vecinos en paro trabajarán**  
 Por su parte, Bienvenida Meroño, portavoz de los propietarios, apuntó que ya han recogido más de 300 contactos de vecinos del barrio que están en paro y que trabajarán para López Rejas en la construcción, según ratificó el empresario. El proyecto de La Paz cuenta con el 87% de adhesiones del barrio. El resto de viviendas —150— son del Instituto de la Vivienda.